

Indice/Contents

| | |
|--|------------|
| 5ZMfg XYgd UhUXcg Yb 19 `` fUghfc XYhi gUb[fYYb U b]Yj Yi XY ; UWUAzfei Yn | |
| Arcadio Bolaños | 11 |
| Bi Y Ugj cWg dcf `` Ua Ya cf]Uj YfXUX mif ghWU `` I bUYbfYj]ghU con cuatro integrantes del colectivo argentino Historias Desobedientes | |
| Andrea Colvin | 27 |
| A Ufccb #G Uj YFYg]ghUbWUg F Yj c i hcb. 5 DgmWc`c[JWU 8 Yd`cna YbhicZ@]VYfUhcb]b >Yg g`7cg`7Ui ggYg <i>Balada de un tambor y otros poemas</i> , +L | |
| Aldean Ellis | 43 |
| 9bhfYd]YYg`bY fUg mia zgWfUg`VUbWlg `` UbYcW`cb]nWUDE XY`cg WYfdcg`UZ]Wbcg Yb Y Ua `DUa YfUg`Yb U b]Yj Y | |
| Irune Gabiola | 63 |
| 5 i WbWUDEza U]Umg i dYfghWDE Yb `7\ JfVYg A ja ci b im`U cultura bereber | |
| Delia García | 83 |
| 9 `` Wf]WWa c]bgfhi a Ybhic dUFU UfYW dYfUWDE XY`Ua Ya cf]U Mariana Martínez-Kardashova | 95 |
| @U@cnUbU5bXUi nU :]Y =a U]Yb XYI bUvdcWU9gdWU Manuel Rodríguez Ramos | 111 |
| Cine, cultura y humanidades digitales: Carmina o revienta (2012) XYDUW @YDE | |
| Cristina Sánchez-Conejero | 127 |
| Twenty-First Century Vindications of La Malinche in Malinche and Hernán | |
| Julee Tate | 151 |

10

10