

Հանձնարարական և արժանատի քաղաքացիական կյանքի համար օգնություն և աջակցություն

ՀՀ Կառավարություն

ՀՀ Կառավարություն

ՀՀ Կառավարություն

ՀՀ Կառավարություն

ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն
-------------------	-------------------	-------------------

ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն
-------------------	-------------------	-------------------

ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն
-------------------	-------------------	-------------------

ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն
-------------------	-------------------	-------------------

ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն
-------------------	-------------------	-------------------

ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն
-------------------	-------------------	-------------------

ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն	ՀՀ Կառավարություն
-------------------	-------------------	-------------------

I. Catalog Description

COMM 350: Advanced Radio Production

Prerequisites: COMM 349; Cannot be taken concurrently; COMM major status OR COMM minor status OR Audio Certificate status

3 class hours

0 lab hours

3 credits

(3c-01-3cr)

Refines and supplements the production skills introduced in COMM 349, advancing beyond isolated off-air announcements to producing radio programs of substantial length and complexity. Introduces advanced radio skills including preproduction and planning for long form programming, live program production, mobile recording, advanced sound mixing and editing, sequencing, mastering, and more. Projects may include radio news production, radio documentary, public affairs, and radio drama.

II. Course Outcomes:

Students will be able to:

1. Produce feature radio programming from script to broadcast
2. Plan and preproduce long-form radio programming

D. News Production (3 hours)

1. Assembly
2. Mixing live & recorded elements
3. Live news production and direction

News Programming Workshop, Presentations and Critique (2 hours)

E. Radio Drama Foundations (4 hours)

1. Elements of storytelling and presentation
2. Radio drama structure
3. Script adaptation
4. Theater of the mind, the importance of sound
5. Performance and radio drama

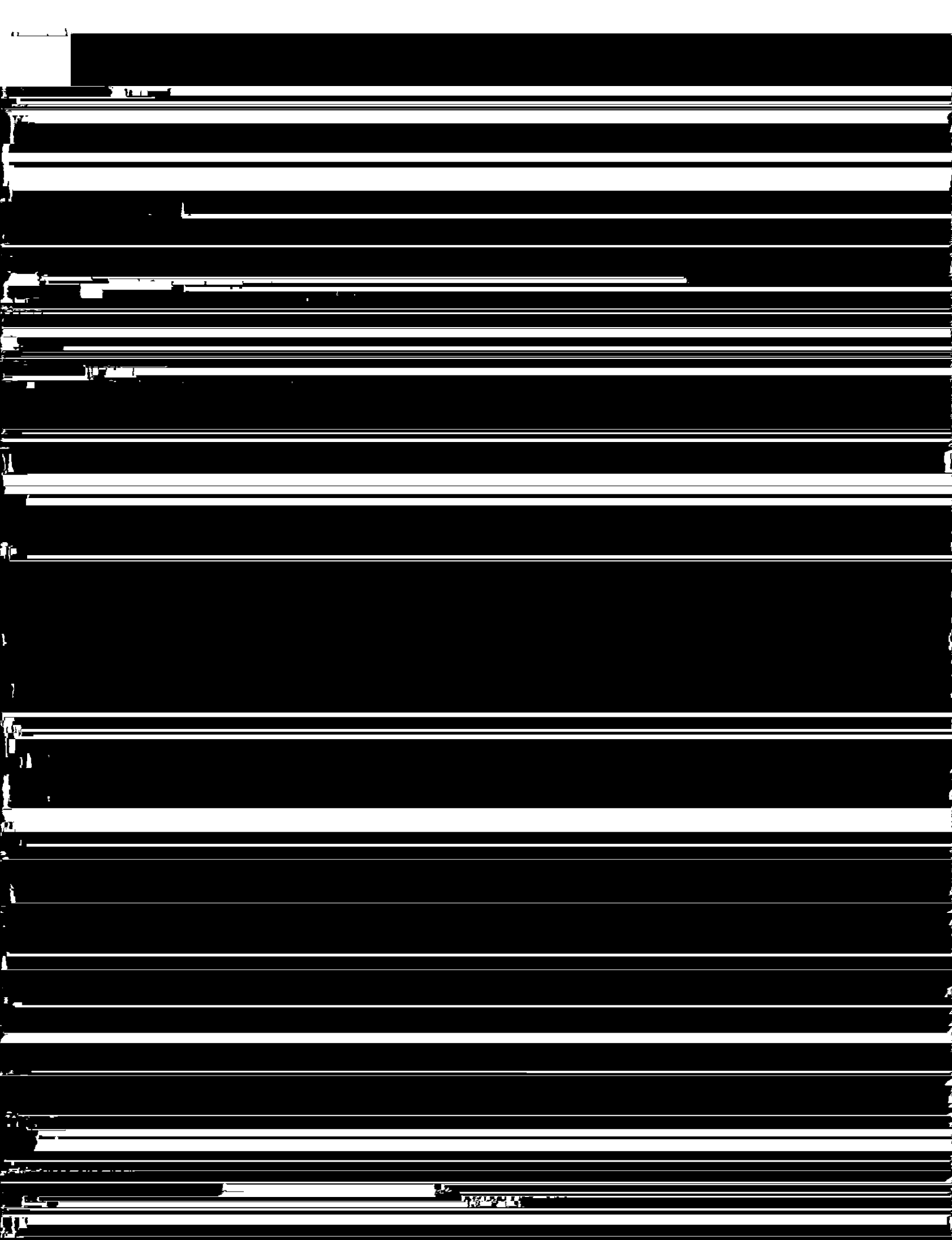
F. Radio Drama Production (3 hours)

1. Drama production and direction
2. Recording and mixing
3. Drama postproduction

Radio Drama Workshop, Presentation and Critique (2 hours)

Final Presentations (2 hours)

IV. Evaluation Methods



Course Analysis Questionnaire

Section A: Details of the Course

A1. This course fits into the current department curriculum by enhancing our production

C4 Course will be offered once every year. There are no seasonal restrictions on offering the course.

C5 One section of the course will be offered in any single semester.

C6 Course can accommodate up to 20 students. This is a reasonable amount considering

